

Gaceta Sindical

Confederación Sindical de CCOO

Edición nº 370. Octubre 2018

CCOO

“**Marcelino Camacho representa el papel que jugó el movimiento obrero en la consecución de los derechos y libertades que rigen hoy en día, y es necesario e imprescindible reconocer esta trayectoria, personal y colectiva, que pone en valor el papel sociopolítico del mundo del trabajo”**

Unai Sordo
Secretario general de CCOO



SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN **EL SIGLO DE** **Marcelino Camacho** El siglo del trabajo y los derechos

■■■ En el marco de los actos que **CCOO** y la **Fundación 1 de Mayo** están organizando para celebrar los 100 años del nacimiento de Marcelino Camacho, se ha inaugurado la **exposición “El siglo de Marcelino Camacho. El siglo del trabajo y los derechos”**, que puede visitarse en el **Centro Cultural Conde Duque (Madrid)** hasta el próximo 18 de noviembre.

Una interesante muestra que recorre la vida y trayectoria del que fuera primer secretario general de CCOO, a través de nueve espacios narrativos que combinan sus datos biográficos, fotografías, carteles, documentos, prensa y diversos objetos, con el relato histórico de las luchas del movimiento obrero que acontecían en cada momento hasta los primeros años de la década de los noventa.





• **Marcelino Camacho**, símbolo de lucha por las libertades, la igualdad y los derechos de la clase trabajadora

Durante la inauguración de la exposición el secretario general de CCOO, **Unai Sordo**, destacó la importancia del legado de Marcelino Camacho. “En estos tiempos en que hay un cuestionamiento del concepto neoliberal sobre el papel del sindicato, es imprescindible recuperar la memoria democrática, la memoria de nuestra gente, nuestro legado y nuestras raíces históricas porque forman parte de la transición democrática de nuestro país”, subrayó Unai Sordo.

Por su parte, el presidente de la Fundación 1º de Mayo, **Ramón Górriz**, definió a Marcelino como un gran dirigente que supo plantear la autoorganización de los trabajadores y trabajadoras para construir un sindicato plural e independiente y defender el sindicalismo de clase”.

LA HUELLA DE UN SÍMBOLO

Marcelino Camacho Abad (1918-2010) fue protagonista y testigo de un largo y agitado siglo. Un siglo que va desde las huelgas generales de 1916 y 1917 y el posterior «trienio bolchevique» en España hasta el capitalismo de la globalización.

Camacho vivió la Segunda República y la Guerra Civil, las cárceles franquistas y el rigor del exilio, la clandestinidad y los esfuerzos para organizar, como dirigente sindical, las Comisiones Obreras contra la dictadura. Fue secretario general del sindicato desde su legalización hasta 1987 y presidente desde esa fecha hasta 1996. Militante comunista, formó parte de la dirección del PCE y del Consejo Político Federal de Izquierda Unida.

Ese largo siglo es el siglo de los derechos del trabajo, convertidos en derechos de ciudadanía social. Un siglo en el que el movimiento obrero es, asimismo, decisivo en la conquista de los derechos democráticos, en la construcción de la ciudadanía civil y política.



“ La exposición pone en valor la centralidad del trabajo y el papel del movimiento obrero en la consecución de los derechos de ciudadanía; es decir de los derechos sociales, civiles y políticos



UNA EXPOSICIÓN DE MEMORIA DEMOCRÁTICA



El recorrido de la exposición se inicia presentando el contexto histórico en el que nació Marcelino Camacho. Se trata de un contexto de grandes agitaciones sociales en España debido a la carestía de la vida, la guerra colonial y la crisis política de un régimen que no satisface las aspiraciones de las capas populares y el mundo laboral.



La exposición retrata, igualmente, tres aspectos importantes desde el punto de vista del desarrollo del movimiento obrero y de la trayectoria de Marcelino Camacho durante la era franquista. Por un lado, refleja los procesos de industrialización y urbanización que dieron lugar a una nueva clase trabajadora.

El siguiente espacio presenta la República y la Guerra Civil, los escenarios en los que Camacho asume sus primeros compromisos militantes que le llevarán a partir de 1939, como a tantos hombres y mujeres, a prisión y a los campos de concentración.

A continuación se ofrecen una serie de imágenes y documentos relativos a las cárceles y el exilio, principalmente en Argelia, donde Camacho vivió durante trece años.



UN SIGLO DE LUCHA OBRERA EN LA FIGURA DE MARCELINO CAMACHO

Por otro, se detiene en el nacimiento de las Comisiones Obreras y su originalidad como movimiento surgido en condiciones de represión. Y en tercer lugar refleja la represión que se incrementará al hilo del aumento de las huelgas y otras protestas laborales y ciudadanas a partir de los primeros años setenta.



El periodo de la Transición Política, así como los años de la democracia, que se cierran con la huelga general del 14 de diciembre de 1988 y sus consecuencias en términos de derechos, configuran los dos últimos espacios de la muestra que incluye, asimismo, la proyección de un documental.



“ El legado de Marcelino Camacho siempre estará presente en el proyecto sindical de CCOO, en la reivindicación y en la propuesta, en la negociación y movilización”

La exposición, que ha sido organizada por CCOO, la Fundación 1º de Mayo y el Centro Cultural Conde Duque, ha contado con la colaboración de la entidad municipal Madrid Ciudad de Memoria, la Fundación por la Europa de los Ciudadanos (FEC) y la Fundación de Investigaciones Marxistas (FIM).

